

10° INTERNATIONAL BOTTESINI COMPETITION

Bando di Concorso riservato ai candidati maggiorenni (18-34 anni)

Crema e Cremona (Italia) - dal 19 al 25 ottobre 2026



Primo premio “Walter Stauffer”

Franco Petracchi - Presidente Onorario

Enrico Fagone - Direttore Artistico

Francesco Daniel Donati - Direttore Generale

BANDO DI CONCORSO

L'Associazione Musicale Giovanni Bottesini bandisce la X edizione di IBC - International Bottesini Competition.

Il Concorso si svolgerà a Crema e Cremona **dal 19 al 25 ottobre 2026** e sarà aperto ai contrabbassisti di tutte le nazionalità che abbiano un'età compresa **tra i 16 e i 34 anni**, che siano nati più precisamente **tra il 26/10/1991 e il 19/10/2010**.

Giuria

La composizione della Giuria sarà pubblicata sui Social Media e sul sito istituzionale del Concorso.

La giuria stilerà un regolamento interno per fissare i criteri di svolgimento del proprio lavoro.

In caso di parità nelle votazioni il Presidente di Giuria potrà esercitare il diritto di doppio voto.

Il membro della giuria che fosse parente di un concorrente o suo docente nei due anni precedenti al Concorso, non parteciperà alle votazioni relative a quel concorrente.

Le decisioni della giuria sono definitive e inappellabili.

Premi

Il valore del **montepremi** complessivo di IBC 2026 è stimato in un importo di **Euro 66.000**.

- **Primo Premio "Walter Stauffer":**
un "Contrabbasso Nolli" realizzato da **Marco Nolli Liutaio***
- **Secondo Premio:**
un "Contrabbasso Gonon" realizzato da **Richard Gonon Luthier***
- **Terzo Premio:**
un arco dell'archettaio **Marco Pasquino**, oltre ad una custodia rigida/flight case "Imperator 4/4" per contrabbasso di **Bogaro & Clemente**
- **Premio Under 25:**
€ 1000 (mille/00)**
- **Premio per la miglior esecuzione del brano di G. Sollima**
€ 1000 (mille/00)**

Premi Speciali:

- **Premio 050 Rosin**
Ogni candidato che supererà il Primo Turno, riceverà un set di tre peci di 050 Rosin
- **Premio Bogaro & Clemente**
ai primi 3 classificati verrà assegnata una custodia per arco di Bogaro & Clemente
- **Premio D'Addario**
ai primi 3 classificati sarà assegnato un set di corde D'Addario

- **Premio Pirastro**
ai primi 3 classificati sarà assegnato un set di corde Pirastro
- Eventuali altri premi o concerti premio potranno essere previsti dall'organizzazione

È facoltà della giuria non attribuire i premi in palio.

*Allo scopo di offrire il miglior prodotto possibile, i contrabbassi messi in palio saranno fatti su misura dei vincitori. Per questo motivo, gli strumenti verranno realizzati una volta definiti i destinatari del premio.

** I premi in denaro verranno liquidati dall'organizzazione entro 60 giorni dalla finale del concorso a mezzo di bonifico bancario.

Modalità di iscrizione

L'iscrizione al concorso sottintende la piena accettazione di tutte le norme che ne regolano lo svolgimento.

a. Iscrizione al primo turno (online)

Entro le ore **16.00 (CET)** del **2 settembre 2026** ogni candidato dovrà compilare il modulo di iscrizione (reperibile alla sezione "Iscrizione" del sito www.bottesinicompetition.it) la seguente documentazione:

1. il modulo d'iscrizione compilato in tutte le sue parti;
2. la fotocopia di un documento valido attestante l'identità del candidato;
3. una fotografia recente;
4. un breve curriculum vitae (in italiano o in inglese);
5. l'elenco dei brani scelti dal programma musicale;
6. 1 video recente che mostri l'esecuzione del brano scelto dal Programma musicale (sezione "Primo turno"). Il video dovrà necessariamente essere caricato su YouTube (no Wetransfer). Il video deve essere girato con una sola telecamera e il candidato deve essere visibile dalla testa ai piedi durante l'intera registrazione. Ogni candidato dovrà assicurarsi che anche entrambe le mani siano chiaramente visibili. È richiesto che venga posizionato un orologio, una sveglia o un cronometro ben visibili nel campo della telecamera per dimostrare che non vi è alcun montaggio;
7. la scansione della ricevuta del versamento di € 30,00 (trenta/00) quale quota di iscrizione al Primo turno (selezione online) del Concorso.

Le eventuali spese della transazione sono a carico del concorrente.

Il versamento della quota convaliderà l'iscrizione al Primo Turno (selezione online) e potrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato all'**Associazione Musicale Giovanni Bottesini** presso il Banco BPM – sede di Crema.

Intestatario: ASSOCIAZIONE MUSICALE GIOVANNI BOTTESINI
IBAN: IT91S0503456841000000000612 - SWIFT/BIC: BAPPIT21R01

Indicare nella causale “Iscrizione Primo turno International Bottesini Competition 2026” seguito dal nome e il cognome del candidato. Nel caso in cui si desideri pagare con Paypal il versamento dovrà essere di € 31,50 (trentuno/50) e si potrà fare cliccando sul tasto DONAZIONE che si trova nella homepage dei siti www.associazionebottesini.com o www.bottesinicompetition.it

Tutta la suddetta documentazione dovrà pervenire digitalizzata, compilata in ogni sua parte e completa di tutti gli allegati, tramite form online, entro e non oltre le ore **16.00 (CET)** del **2 settembre 2026**.

Nota bene: in nessun caso, le quote del primo turno versate possono essere restituite. L’iscrizione inviata non potrà più essere modificata.

Le audizioni tramite video del Primo turno saranno condotte dalla Direzione del Concorso.

La segreteria pubblicherà sui social media (Facebook e Instagram) i nomi dei candidati che avranno superato il Primo Turno, e contatterà via mail solamente i candidati ammessi alle fasi in presenza.

SOLO PER CHI SUPERA IL PRIMO TURNO

b. Iscrizione riservata a chi supera il primo turno

I candidati ammessi alle fasi in presenza (dal 19 al 25 ottobre) avranno 10 giorni di tempo dopo la comunicazione, per inviare alla segreteria alla mail ibc@associazionebottesini.com, la copia del pagamento a mezzo di bonifico bancario (tramite le stesse coordinate bancarie utilizzate per l’invio della quota di pre-selezione. Vedi sopra.) di **euro 120,00** (centoventi/00) a titolo di quota d’iscrizione. La causale del versamento dovrà riportare la dicitura “Quota d’iscrizione IBC 2026” seguita dal nome e cognome del candidato. Nel caso in cui si desideri pagare con Paypal il versamento dovrà essere di euro 126,00 (centoventisei/00) e si potrà fare cliccando il tasto DONAZIONE che si trova nella homepage dei siti www.bottesinicompetition.it o www.associazionebottesini.com

Nota bene: in nessun caso, le quote delle iscrizioni versate possono essere restituite. Il mancato pagamento entro i termini suddetti comporteranno l’esclusione del candidato dal Concorso

Programma delle fasi in presenza del Concorso

Le audizioni in presenza del Concorso avranno luogo a Crema e Cremona tra il 19 e il 25 ottobre 2026 e si articolerà come segue:

- a) Prove con pianista (19 ottobre)**
- b) Secondo turno (20, 21 ottobre)**
- c) Terzo turno (22 ottobre)**
- d) Semifinale (23 ottobre)**
- e) Prove con l’Orchestra Bottesini (24 ottobre)**
- f) Finale con l’Orchestra Bottesini (25 ottobre)**

È possibile esprimere una preferenza di data tra il 20 e il 21 ottobre per il secondo turno, giustificando la richiesta. L'organizzazione non assicura per ragioni logistiche di poter accontentare tutte le richieste.

Ad ogni concorrente verrà data la possibilità di provare i brani in concorso prima dell'audizione con i pianisti ufficiali messi a disposizione dall'organizzazione nei tempi comunicati dalla Segreteria in occasione delle convocazioni ufficiali.

Non sarà possibile farsi accompagnare da un pianista diverso da quelli messi a disposizione dal Concorso.

L'organizzazione metterà a disposizione delle sale prove, indicate al momento della convocazione.

Programma musicale

Disposizioni preliminari

- Lo strumento non potrà essere inferiore a diapason cm 100
- Accordatura solistica per ciascun brano presentato
- Per la preparazione del brano di G. Sollima, ogni candidato potrà acquistare e scaricare lo spartito del brano al seguente link:

<https://www.ricercareditions.com/giovanni-sollimas-works>

Il brano sarà disponibile entro 6 settimane dal concorso e l'organizzazione comunicherà ufficialmente attraverso i social (Instagram e Facebook), quando sarà possibile acquistare il brano.

- La giuria potrà ascoltare il programma e ogni singolo pezzo, tutto o in parte
- Per ogni brano vengono raccomandate delle specifiche edizioni (la lista suggerita delle composizioni e le relative edizioni sono elencate di seguito in ordine alfabetico). Le esecuzioni su manoscritti originali sono sempre ammesse.
- In nessuna prova è richiesta l'esecuzione a memoria.

FASE ONLINE

Primo turno (selezione tramite video)

- Una delle seguenti composizioni a scelta:
 - Allegretto Capriccio (International Music Company, Yorke Edition)
 - Introduzione e Gavotta (Deutscher Verlag für Musik)
 - Tarantella (Billaudot, Costallat, Yorke Edition)

FASE IN PRESENZA (19-25 ottobre 2026)

a. Secondo turno (Crema)

- G. Sollima "The Atlas Syndrome" (Capriccio for Solo Double Bass), 2026
- *Elegia No. 1 in Re* (International Music Company, Recital Music, Ricordi, Yorke Edition)
- Una delle seguenti composizioni a scelta:

- Allegretto Capriccio (International Music Company, Yorke Edition)
- Introduzione e Gavotta (Deutscher Verlag für Musik)
- Tarantella (Billaudot, Costallat, Yorke Edition)

b. Terzo turno (Crema)

- Una delle seguenti *Elegie* a scelta:
 - *Elegia No.2 Romanza Drammatica* (International Music Company, Recital Music, Yorke Edition)
 - *Elegia No.3 Romanza Patetica-Mélodie* (International Music Company, String Virtuoso, Yorke Edition)
- Una delle seguenti *Fantasie* a scelta:
 - *Beatrice di Tenda* (Akkord Music, Billaudot)
 - *I Puritani* (Yorke Edition)
 - *La Sonnambula* (Billaudot, Costallat, Deutscher Verlag für Musik)
 - *Lucia di Lammermoor* (Akkord Music, International Music Company, String Virtuoso, Yorke Edition)
 - *Variazioni su La Straniera* (String Virtuoso)

c. Semifinale (Cremona)

- *Grande Allegro di Concerto* (Deutscher Verlag für Musik, International Music Company)
- Uno dei seguenti brani a scelta:
 - *Bolero* (Yorke Edition)
 - *Capriccio di Bravura* (International Music Company, Zanibon)
 - *Nel cor più non mi sento* (Deutscher Verlag für Musik, Yorke Edition)
 - *Variazioni dal Carnevale di Venezia* (Billaudot, Costallat, International Music Company)

d. Finale con “Orchestra Bottesini” Direttore Enrico Fagone (Crema)

Concerto No. 2 in Si minore (LIM, Yorke Edition)

Disposizioni finali

I Candidati rinunciano a qualsiasi compenso, anche per eventuali registrazioni o per trasmissioni effettuate da enti radio-televisivi pubblici o privati, per le quali rilasciano il loro consenso. Non sarà possibile completare l'iscrizione al Concorso senza aver dato la propria autorizzazione alle riprese audio, foto e video. Inoltre, i candidati dovranno rendersi disponibili per eventuali concerti programmati a seguito del Concorso.